

Министерство образования Красноярского края
Краевое государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Канский техникум отраслевых технологий и сельского хозяйства»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

ДУПК.01 Родная литература (базовый уровень)

по профессии

23.01.06 Машинист дорожных и строительных машин

Канск, 2023 г.

РАССМОТРЕНА
Методической комиссией
гуманитарного цикла
Протокол № 4 от 16.06. 2023г.
Председатель методической комиссии
О.С. Мельникова
«16» июня 2023г.

СОГЛАСОВАНА
Заместителем директора
по учебной работе
О.А. Рейнгардт
«15» 09 2023г.

РАЗРАБОТАНА преподавателем Е.Н. Малышевой

Оглавление

1.	Пояснительная записка	4
2.	Планируемые результаты освоения общеобразовательного учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и ФГОС СОО	7
3.	Содержание общеобразовательного учебного предмета	18
4.	Тематический план общеобразовательного учебного предмета	21
5.	Тематическое планирование общеобразовательного учебного предмета	22
6.	Требования к условиям реализации преподавания общеобразовательного учебного предмета	26
7.	Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательного учебного предмета	28

1. Пояснительная записка

Программа общеобразовательного учебного предмета ДУПК. 01 Родная литература (базовый уровень) предназначена для изучения родной литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих и служащих по профессии 23.01.06 Машинист дорожных и строительных машин.

Программа по родной литературе (базовый уровень) на уровне среднего общего образования разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 в ред. от 12.08.2022), Федеральной образовательной программой среднего общего образования (приказ Минпросвещения России от 23.11.2022 № 1014) и ФГОС СПО по профессии 23.01.06 Машинист дорожных и строительных машин.

Учебный предмет «Родная литература» входит в бщеобразовательный цикл, подцикл дополнительные учебные предметы и читается на первом курсе обучения.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей:

Формирование представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества, в осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части русской культуры;

Включение старшеклассников в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку и русской литературе как носителям культуры своего народа;

Формирование представлений о тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности;

Расширение представлений о родной русской литературе как художественном отражении традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей.

Достижение указанных целей возможно при комплексном решении следующих взаимосвязанных учебных задач:

Расширение представлений о художественной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

Обеспечение культурной самоидентификации, национального самосознания, чувства патриотизма, формирующих национально-культурную идентичность и способность к межэтническому диалогу (на

основе развития способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции);

Формирование устойчивой мотивации к систематическому чтению как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры, как особому способу познания жизни, культурной самоидентификации, чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознания исторической преемственности поколений;

Формирование знаний о базовых концептах русского языка, создающих художественную картину мира, ключевых проблемах произведений русской литературы;

Развитие умения выявлять идейно-тематическое содержание произведений разных жанров;

Формирование представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка русской литературы и умений самостоятельного смыслового

и эстетического анализа художественных текстов и познавательной учебной проектно-исследовательской деятельности;

Развитие умений интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе; сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий и применением различных форм работы в медиапространстве, использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем, творчески перерабатывать художественные тексты, создавать собственные высказывания, содержащие аргументированные суждения и самостоятельную оценку прочитанного.

Объем общеобразовательного учебного предмета и виды учебной работы:

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебного предмета	66
в т. ч.:	
1. Основное содержание	61
в т. ч.:	
теоретическое обучение	61
практические занятия	
Самостоятельная работа	

2. Профессионально ориентированное содержание	3
в т. ч.:	
теоретическое обучение	3
практические занятия	
Промежуточная аттестация 2 семестр - дифференцированный зачет	2

2. Планируемые результаты освоения общеобразовательного учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и ФГОС СОО

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения предмета	
	Личностные, метапредметные	Предметные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>Личностные результаты:</p> <p>гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; <p>трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев; <p>Метапредметные результаты:</p> <p>познавательные универсальные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного 	<p>ПРб 08. сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы (русской) на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>ПРб 10. владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности, умением осуществлять литературоведческое исследование историко- и теоретико-литературного характера с использованием первоисточников, научной и критической литературы, в том числе в электронном формате с применением различных форм работы в медиапространстве;</p> <p>ПРб 11. владение умениями творческой переработки художественных текстов, создания собственных высказываний, содержащих аргументированные суждения и самостоятельную оценку прочитанного (развёрнутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие).</p>

	<p>процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт; 	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Личностные результаты:</p> <p>трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев; <p>Метапредметные результаты:</p> <p>познавательные универсальные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при 	<p>ПРБ 09. владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</p> <p>ПРБ 10. владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности, умением осуществлять литературоведческое исследование историко - и теоретико-литературного характера с использованием первоисточников, научной и критической литературы, в том числе в электронном формате с применением различных форм работы в медиапространстве;</p>

	<p>изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт; 	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p>Личностные результаты: эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе; <p>Метапредметные результаты: познавательные универсальные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе; 	<p>ПР6 06. владение умениями филологического анализа художественного текста, выявления базовых концептов национального языка, создающих художественную картину мира: любовь, счастье, жизнь, детство, дом, семья, очаг и другие;</p> <p>ПР6 07. сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы (русской), свободное использование понятийного аппарата теории литературы и другие;</p> <p>ПР6 08. сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы (русской) на историко-культурной основе, сопоставлять их с</p>

	<p>- создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p> <p>- оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;</p> <p>коммуникативные универсальные учебные действия:</p> <p>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;</p> <p>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;</p> <p>- владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;</p> <p>- развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;</p> <p>умения совместной деятельности:</p> <p>- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;</p> <p>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по</p>	<p>произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>ПРб 09. владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</p> <p>ПРб 10. владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности, умением осуществлять литературоведческое исследование историко- и теоретико-литературного характера с использованием первоисточников, научной и критической литературы, в том числе в электронном формате с применением различных форм работы в медиaprостранстве;</p> <p>ПРб 11. владение умениями творческой переработки художественных текстов, создания собственных высказываний, содержащих аргументированные суждения и самостоятельную оценку прочитанного (развёрнутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие).</p>
--	--	---

	<p>её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;</p> <ul style="list-style-type: none"> - предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным; 	
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Личностные результаты: гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; <p>патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России; <p>духовно-нравственного воспитания:</p>	<p>ПРБ 06. владение умениями филологического анализа художественного текста, выявления базовых концептов национального языка, создающих художественную картину мира: любовь, счастье, жизнь, детство, дом, семья, очаг и другие;</p> <p>ПРБ 07. сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы (русской), свободное использование понятийного аппарата теории литературы и другие;</p> <p>ПРБ 08. сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы (русской) на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - осознание духовных ценностей российского народа; - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы; <p>ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; <p>Метапредметные результаты:</p> <p>познавательные универсальные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса; - разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - координировать и выполнять работу в 	<p>ПРБ 09. владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</p> <p>ПРБ 10. владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности, умением осуществлять литературоведческое исследование историко- и теоретико-литературного характера с использованием первоисточников, научной и критической литературы, в том числе в электронном формате с применением различных форм работы в медиaprостранстве;</p> <p>ПРБ 11. владение умениями творческой переработки художественных текстов, создания собственных высказываний, содержащих аргументированные суждения и самостоятельную оценку прочитанного (развёрнутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие).</p>
--	---	--

	<p>условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт; <p>коммуникативные универсальные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений; - владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; - развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств; <p>умения совместной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной 	
--	--	--

	<p>деятельности по предмету;</p> <ul style="list-style-type: none"> - предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным; 	
<p>ПК 2.1. Осуществлять управление машиной, в том числе и при возникновении нештатных ситуаций</p>	<p>Личностные результаты: трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев; <p>Метапредметные результаты: познавательные универсальные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса; - разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать 	<p>ПРб 03. сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним; как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;</p> <p>ПРб 11. владение умениями творческой переработки художественных текстов, создания собственных высказываний, содержащих аргументированные суждения и самостоятельную оценку прочитанного (развёрнутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие);</p>

	<p>риски последствий деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт; <p>регулятивные универсальные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе; - делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; - оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний; - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; 	
<p>ПК 2.4. Выполнять подготовительные и землеройно-транспортные работы, соблюдая технические требования и безопасность производства</p>	<p>Личностные результаты:</p> <p>трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей 	<p>ПРб 03. сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним; как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;</p> <p>ПРб 11. владение умениями творческой переработки художественных текстов,</p>

	<p>профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;</p> <p>Метапредметные результаты:</p> <p>познавательные универсальные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса; - разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт; <p>базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; - способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения 	<p>создания собственных высказываний, содержащих аргументированные суждения и самостоятельную оценку прочитанного (развёрнутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие).</p>
--	--	--

	<p>практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>регулятивные универсальные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе; - делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; - оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний; - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; 	
--	--	--

3. Содержание общеобразовательного учебного предмета

Раздел 1. Времена не выбирают.

Враг этот был – крепостное право.

Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: А.И. Герцен «Сорока-воровка» (в сокращении), Л.Н. Толстой «Утро помещика» (фрагменты) и другие.

Хождение в народ.

В.Г. Короленко. Рассказы и фрагменты романа (одно произведение по выбору). Например, «Чудная» и другие.

Время – это испытание.

Стихотворения (одно по выбору). Например: А.С. Кушнер. «Времена не выбирают...», В.С. Высоцкий «Оплавляются свечи...», А.А. Вознесенский «Живите не в пространстве, а во времени...» и другие.

Раздел 2. Тайны русской души.

Русский Гамлет.

И.С. Тургенев. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например: «Гамлет Щигровского уезда», «Дневник лишнего человека» и другие.

Не стоит земля без праведника.

Н.С. Лесков. Рассказы (один по выбору). Например: «Кадетский монастырь», «Пигмей», «Инженеры-бессребреники» и другие (из цикла «Праведники»).

Любовью всё спасается.

Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: Ф.М. Достоевский «Столетняя», «Кроткая» (из «Дневника писателя»), А.П. Чехов «Душечка», «Дуэль», «Верочка» и другие.

Раздел 3. В поисках счастья.

Не накажи меня подобным счастьем.

Повести и романы (одно произведение по выбору). Например: Н.Г. Помяловский «Мещанское счастье» (фрагменты), И.Н. Потапенко «Не герой» (фрагменты) и другие.

И безумно, мучительно хочется счастья.

С.Я. Надсон. Стихотворения (одно по выбору). Например: «Я вчера ещё рад был отречься от счастья...», «Я долго счастья ждал...», «Любовь – обман, и жизнь – мгновение...» и другие.

Главное – перевернуть жизнь.

А.П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например: «Невеста», «О любви» и другие.

На свете счастье есть.

Рассказы и повести (три произведения по выбору). Например: А.Я. Яшин «Первый гонорар», «Угощаю рябиной», Ю.В. Буйда «О реках, деревьях и звёздах», «Свинцовая Анна», Г.И. Полонский «Доживём до понедельника» и другие.

Раздел 4. Человек в круговороте истории.

На далёкой Гражданской.

Стихотворения (три по выбору). Например: М.И. Цветаева «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!..», «Юнкерам, убитым в Нижнем», Н.Н. Асеев «Марш Будённого», «Кумач», М.А. Волошин «Гражданская война» и другие.

Жить вне России.

Рассказы (один по выбору). Например: В.В. Набоков «Бритва», И.С. Шмелёв «Russie» (из цикла «Рассказы о России зарубежной»), очерк «Душа Родины» и другие.

Я не участвую в войне – она участвует во мне.

А. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например: «Взыскание погибших», «Одухотворённые люди» и другие.

Стихотворения (два по выбору). Например: Ю.П. Кузнецов «Возвращение» («Шёл отец, шёл отец невредим...»), «Память» («Снова память тащит санки по двору...»), Ю.Д. Левитанский «Ну что с того, что я там был...», «Послание юным друзьям» («Я, побывавший там, где вы не бывали...») и другие.

Россия – это совесть.

И. Грекова. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например: «Скрипка Ротшильда», «Перелом» (фрагменты) и другие.

Раздел 5. Загадочная русская душа.

Любовь и милосердие.

Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: В.В. Вересаев «Марья Петровна», Б.А. Пильняк «Первый день весны», Н.А. Тэффи «Дэзи», К.М. Симонов «Малышка» и другие.

Бывает всё на свете хорошо.

А.Г. Битов. Рассказы (один по выбору). Например: «Солнце», «Большой шар», «Автобус», «Пятница, вечер» и другие (из цикла «Аптекарский остров»).

Дорогие мои старики.

Б.П. Екимов. Рассказы (один по выбору). Например: «Родня», «Старые люди», «Родительская суббота», «Старый да малый» и другие.

Бессмертно всё.

А.А. Тарковский. Стихотворения (два по выбору). Например: «Вот и лето прошло...», «Жизнь, жизнь» («Предчувствиям не верю, и примет...»), «Первые свидания» и другие.

Раздел 6. Существует ли формула счастья?

И надо спешить жить.

Стихотворения (одно по выбору). Например: М.А. Светлов «Гренада», «Каховка», «Моя поэзия», В.В. Маяковский «Домой!» и другие.

В чём заключается счастье?

М.М. Зощенко. Рассказы (один по выбору). Например: «Счастье», «Семейное счастье» и другие.

Если б я мог вернуть рассвет!

В.О. Богомолов. Рассказы (один по выбору). Например: «Первая любовь», «Сердца моего боль» и другие.

А счастье всюду.

Рассказы (два по выбору). Например: В.М. Сотников «Совпадение», В.С. Токарева «Самый счастливый день», «Золотой ключик», Т.Е. Веденская «Сияющие аметисты» и другие.

4. Тематический план общеобразовательного учебного предмета

Тематический план
ДУПК.01 Родная литература
на 2023 - 2024 учебный год
Группа 1-9

Профессия: 23.01.06 Машинист дорожных и строительных машин

№ темы	Наименование разделов и тем	Макси мальная учеб ная нагрузка	Внеаудиторная самостоя тельная работа обучающихся	Обязательная учебная нагрузка			
				Всего занятий	в том числе		
					лаб. Раб.	Прак тические работы	к/р
	1 курс	66/3*		66/3*			
	1 семестр	14/1*		14/1*			
1.	Времена не выбирают	6		6			
2.	Тайны русской души	8/1*		8/1*			
	2 семестр	52/2*		52/2*			
3.	В поисках счастья	10		10			
4.	Человек в круговороте истории	10		10			
5.	Загадочная русская душа	15		15			
6.	Существует ли формула счастья?	16/2*		16/2*			
	Дифференцированный зачет	1		1			
	Итого	66/3*		66/3*			

*Занятия с профессиональной направленностью помечены **

5. Тематическое планирование общеобразовательного учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, контрольные работы, внеаудиторная самостоятельная работа студентов	Объем часов	Коды формируемых общих и профессиональных компетенций
1	2	3	4
1. Времена не выбирают	Содержание учебного материала Враг этот был – крепостное право. Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: А.И. Герцен «Сорока-воровка» (в сокращении), Л.Н. Толстой «Утро помещика» (фрагменты) и другие. Хождение в народ. В.Г. Короленко. Рассказы и фрагменты романа (одно произведение по выбору). Например, «Чудная» и другие. Время – это испытанье. Стихотворения (одно по выбору). Например: А.С. Кушнер. «Времена не выбирают...», В.С. Высоцкий «Оплавляются свечи...», А.А. Вознесенский «Живите не в пространстве, а во времени...» и другие.	6	ОК 02, ОК 05
2. Тайны русской души	Содержание учебного материала Русский Гамлет. И.С. Тургенев. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например: «Гамлет Шигровского уезда», «Дневник лишнего человека» и другие. Не стоит земля без праведника. Н.С. Лесков. Рассказы (один по выбору). Например: «Кадетский монастырь», «Пигмей», «Инженеры-бессребреники» и другие (из цикла «Праведники»). Любовью всё спасается. Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: Ф.М. Достоевский «Столетняя», «Кроткая» (из «Дневника писателя»), А.П. Чехов «Душечка», «Дуэль», «Верочка» и другие.	8/1*	ОК 02, ОК 05

3. В поисках счастья	Содержание учебного материала		
	<p>Не накажи меня подобным счастьем.</p> <p>Повести и романы (одно произведение по выбору). Например: Н.Г. Помяловский «Мещанское счастье» (фрагменты), И.Н. Потапенко «Не герой» (фрагменты) и другие.</p> <p>И безумно, мучительно хочется счастья.</p> <p>С.Я. Надсон. Стихотворения (одно по выбору). Например: «Я вчера ещё рад был отречься от счастья...», «Я долго счастья ждал...», «Любовь – обман, и жизнь – мгновенье...» и другие.</p> <p>Главное – перевернуть жизнь.</p> <p>А.П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например: «Невеста», «О любви» и другие.</p> <p>На свете счастье есть.</p> <p>Рассказы и повести (три произведения по выбору). Например: А.Я. Яшин «Первый гонорар», «Угощаю рябиной», Ю.В. Буйда «О реках, деревьях и звёздах», «Свинцовая Анна», Г.И. Полонский «Доживём до понедельника» и другие.</p>	10	ОК 02, ОК 05
4. Человек в круговороте истории	Содержание учебного материала		
	<p>На далёкой Гражданской.</p> <p>Стихотворения (три по выбору). Например: М.И. Цветаева «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!..», «Юнкерам, убитым в Нижнем», Н.Н. Асеев «Марш Будённого», «Кумач», М.А. Волошин «Гражданская война» и другие.</p> <p>Жить вне России.</p> <p>Рассказы (один по выбору). Например: В.В. Набоков «Бритва», И.С. Шмелёв «Russie» (из цикла «Рассказы о России зарубежной»), очерк «Душа Родины» и другие.</p> <p>Я не участвую в войне – она участвует во мне.</p> <p>А. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например: «Взыскание погибших», «Одухотворённые люди» и другие.</p> <p>Стихотворения (два по выбору). Например: Ю.П. Кузнецов «Возвращение» («Шёл отец, шёл отец невредим...»), «Память» («Снова память тащит санки по двору...»), Ю.Д. Левитанский</p>		

	<p>«Ну что с того, что я там был...», «Послание юным друзьям» («Я, побывавший там, где вы не бывали...») и другие.</p> <p>Россия – это совесть.</p> <p>И. Грекова. Рассказы и повести (одно произведение по выбору).</p> <p>Например: «Скрипка Ротшильда», «Перелом» (фрагменты) и другие.</p>		
5. Загадочная русская душа	Содержание учебного материала	15	
	<p>Любовь и милосердие.</p> <p>Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: В.В. Вересаев «Марья Петровна», Б.А. Пильняк «Первый день весны», Н.А. Тэффи «Дэзи», К.М. Симонов «Малышка» и другие.</p> <p>Бывает всё на свете хорошо.</p> <p>А.Г. Битов. Рассказы (один по выбору). Например: «Солнце», «Большой шар», «Автобус», «Пятница, вечер» и другие (из цикла «Аптекарский остров»).</p> <p>Дорогие мои старики.</p> <p>Б.П. Екимов. Рассказы (один по выбору). Например: «Родня», «Старые люди», «Родительская суббота», «Старый да малый» и другие.</p> <p>Бессмертно всё.</p> <p>А.А. Тарковский. Стихотворения (два по выбору). Например: «Вот и лето прошло...», «Жизнь, жизнь» («Предчувствиям не верю, и примет...»), «Первые свидания» и другие.</p>		ОК 02, ОК 05, ОК 06
6. Существует ли формула счастья?	Содержание учебного материала	16/2*	
	<p>И надо спешить жить.</p> <p>Стихотворения (одно по выбору). Например: М.А. Светлов «Гренада», «Каховка», «Моя поэзия», В.В. Маяковский «Домой!» и другие.</p> <p>В чём заключается счастье?</p> <p>М.М. Зощенко. Рассказы (один по выбору). Например: «Счастье», «Семейное счастье» и другие.</p> <p>Если б я мог вернуть рассвет!</p> <p>В.О. Богомолов. Рассказы (один по выбору). Например: «Первая</p>		ОК 02, ОК 05

	любовь», «Сердца моего боль» и другие. А счастье всюду. Рассказы (два по выбору). Например: В.М. Сотников «Совпадение», В.С. Токарева «Самый счастливый день», «Золотой ключик», Т.Е. Веденская «Сияющие аметисты» и другие.		
Дифференцированный зачет	Содержание учебного материала	1	
	Промежуточная аттестация в виде дифференцированного зачёта	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ПК 2.1, ПК 2.4.
Итого		66/3*	

6. Требования к условиям реализации преподавания общеобразовательного учебного предмета

Специализированная мебель и системы хранения

Основное оборудование

1. Доска классная/Рельсовая система с классной и интерактивной доской (программное обеспечение, проектор, крепления в комплекте)/интерактивной панелью (программное обеспечение в комплекте)
2. Стол с ящиками для хранения/тумбой
3. Кресло офисное
4. Шкаф для хранения учебных пособий
5. Доска пробковая/Доска магнитно-маркерная
6. Система (устройство) для затемнения окон
7. Стол ученический, регулируемый по высоте
8. Тумба для таблиц под доску/Шкаф для хранения таблиц и плакатов/Система хранения и демонстрации таблиц и плакатов

Технические средства

Основное оборудование

1. Сетевой фильтр
2. Документ-камера
3. Многофункциональное устройство/принтер
4. Интерактивный программно-аппаратный комплекс мобильный или стационарный (программное обеспечение, проектор, крепление в комплекте)/Рельсовая система с классной и интерактивной доской (программное обеспечение, проектор, крепление в комплекте)/интерактивной панелью (программное обеспечение в комплекте)
5. Персональный компьютер с периферией/ноутбук (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, программное обеспечение для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн-опроса)

Электронные средства обучения

Основное оборудование

1. Электронные средства обучения/Интерактивные пособия/Онлайн-курсы (по предметной области)
2. Комплект учебных видеофильмов (по предметной области)

Демонстрационные учебно-наглядные пособия

Основное оборудование

1. Комплект портретов писателей, литературоведов и лингвистов
2. Словари языковые фундаментальные
3. Словари, справочники, энциклопедии языковые и литературоведческие для учителей и учеников 9 - 11 классов

4. Словари школьные раздаточные
5. Комплект репродукций картин для уроков развития речи и литературы

Информационное обеспечение

Основная литература

1. Сергачева О. В. Родная (русская) литература XVIII–XIX века: учебник / О. В. Сергачева. — Москва: КноРус, 2023. — 500 с. — ISBN 978-5-406-10633-4. — URL: <https://book.ru/books/947024>. - Текст: электронный.
2. Сергачева О. В. Родная (русская) литература XX-XXI веков: учебник / О. В. Сергачева. — Москва: КноРус, 2023. — 638 с. — ISBN 978-5-406-11083-6. — URL: <https://book.ru/books/948574>. - Текст: электронный.

Электронные образовательные ресурсы

1. www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
2. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

Требования к педагогическим работникам

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

7. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательного учебного предмета

Общие / профессиональные компетенции	Раздел / № урока	Педагогические технологии / активные формы и методы обучения	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Введение Тема 6	Педагогические технологии: лично-ориентированные, информационно-коммуникативные технологии, кейс-технология. Активные методы обучения: беседа, работа с текстом, упражнение, проблемная лекция, кейс, деловая игра.	Устный опрос Тестирование Кейс-задания
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Темы 1-6	Педагогические технологии: технология развития критического мышления через чтение и письмо, информационно-коммуникативные технологии. Активные методы обучения: беседа, работа с текстом, проблемная лекция, кейс.	Прием «сводная таблица» Составление ментальной карты
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Темы 1, 3, 4, 5, 6	Педагогические технологии: технология развития критического мышления через чтение и письмо, лично-ориентированные. Активные методы обучения: беседа, работа с текстом, проблемная лекция, кейс.	Устный опрос Лингвостилистический анализ текста Кейс-задания Составление ментальной карты
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на	Темы 1, 3, 4, 5, 6	Педагогические технологии: технология развития критического мышления через чтение и письмо, лично-ориентированные.	Фронтальный опрос Конспекты Рефераты/Сообщения Кейс-задания

основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.		Активные методы обучения: беседа, работа с текстом, проблемная лекция, кейс.	
ПК 2.1. Осуществлять управление машиной, в том числе и при возникновении нештатных ситуаций.	Темы 1, 5, 6	Педагогические технологии: технология развития критического мышления через чтение и письмо, здоровьесберегающие технологии, личностно-ориентированные. Активные методы обучения: беседа, работа с текстом, проблемная лекция, кейс, «мозговой штурм».	Фронтальный опрос Конспекты Рефераты/Сообщения Кейс-задания
ПК 2.4. Выполнять подготовительные и землеройно-транспортные работы, соблюдая технические требования и безопасность производства.	Темы 1, 5, 6	Педагогические технологии: личностно-ориентированные, технология развития критического мышления через чтение и письмо, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникативные технологии, кейс-технология. Активные методы обучения: беседа, работа с текстом, упражнение, проблемная лекция, «мозговой штурм», кейс.	Устный опрос Тестирование Кейс-задания